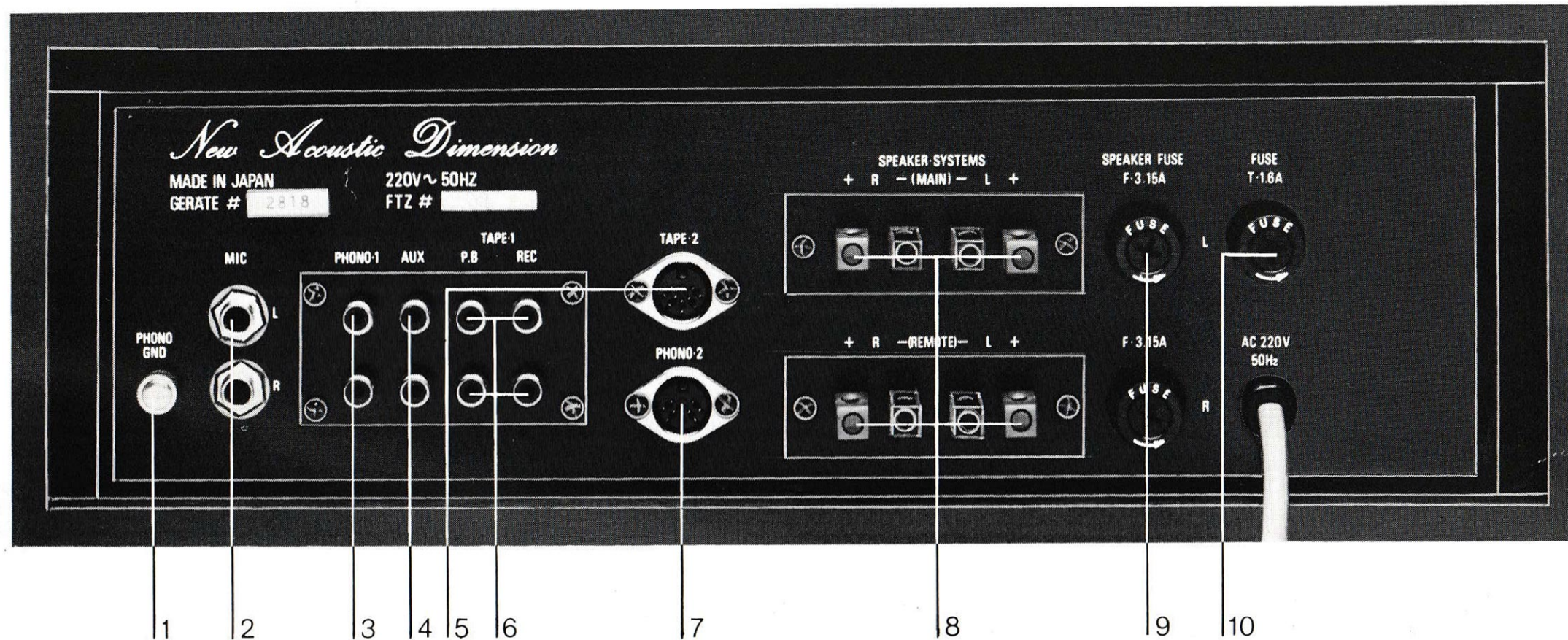
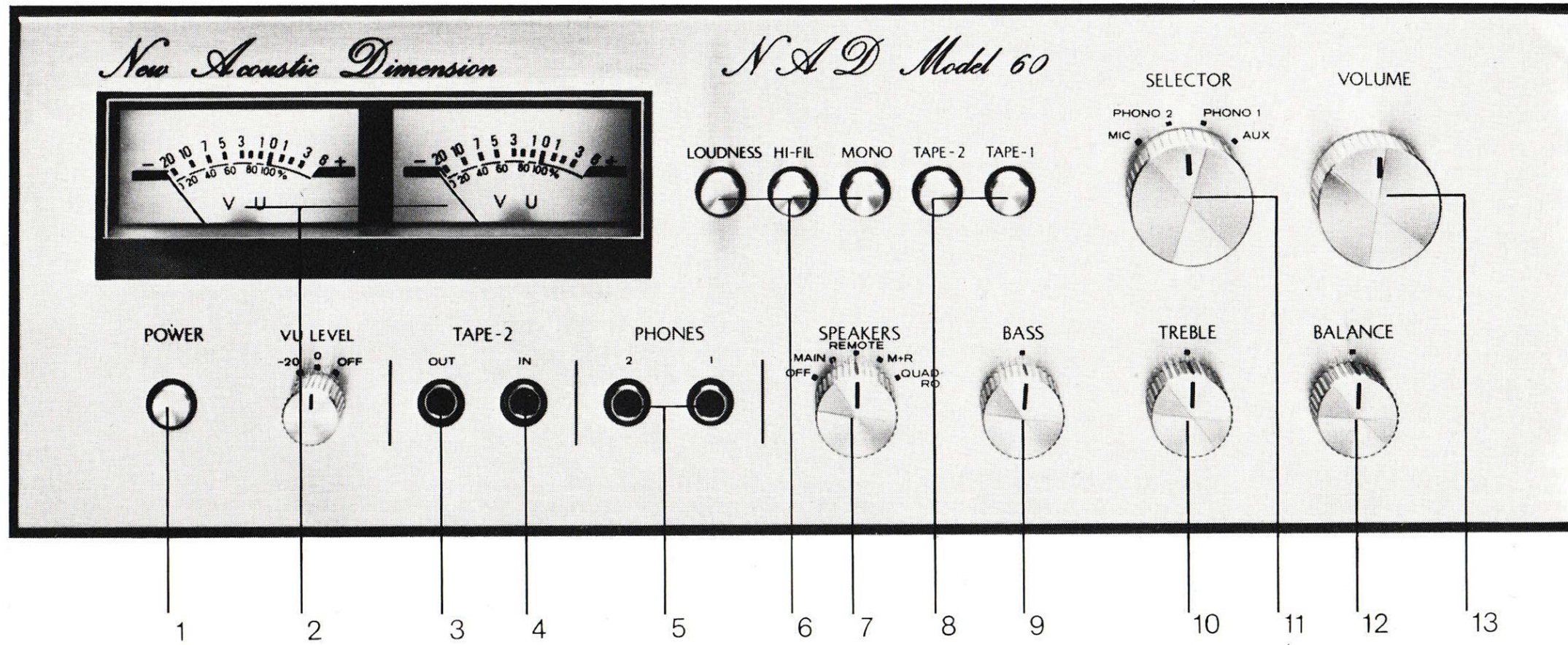


New Acoustic Dimension
Listen happily ever after

NAD[®]
Model 60
Stereo Amplifier

Manual of instructions
Bedienungsanleitung
Mode d'emploi



MANUAL OF INSTRUCTIONS

Front Panel

- 1 Power switch. Switch amplifier on only when volume is turned down
- 2 VU Meter and VU Level Control. When using the NAD 60 amplifier under normal listening levels, the VU Level Control should be set at -20 dB. When the switch is set to 0, the VU Meter will indicate at 0 dB the maximum output before distortion
- 3 Tape 2 output using stereo jack plug. Also connected to rear DIN 5-pin tape socket
- 4 Tape 2 input using stereo jack plug. Also connected to rear DIN 5-pin tape socket
- 5 Connecting jacks for two sets of stereo headphones
- 6 Mono push-switch converts all input signal to monophonic mode. Loudness push-switch boosts bass and treble frequencies for listening at low volume. High filter suppresses tape hiss, record surface noise
- 7 Loudness selector switch. 'Off' turns off all speakers output signal available at headphone jacks. 'Main' turns on main pair of speakers, 'Remote' turns on remote pair, 'M + R' turns on both pairs of speakers, but provides ambient information at the 'Remote' speakers terminals suitable for rear speakers in a quadrophonic four-channel system
- 8 Tape 2 is for DIN connection on rear and stereo jack plugs on front panel. Tape 1 is for phono connection on rear panel. Two tape recorders can be connected simultaneously with facilities for dubbing from either machine

- 9 Bass control, linear in centre, to the left -11 dB at 100 Hz, to the right $+10$ dB
- 10 Treble control, linear in centre, to the left -11 dB at 10kHz, to the right $+11$ dB
- 11 Input selector switch
- 12 Balance control for adjusting balance between a pair of speakers
- 13 Volume control

Rear Panel

- 1 Earth connection
- 2 Microphone input – 3mV–50k
- 3 Turntable input using phono plugs – 3.0mV–47kOhms
- 4 Auxiliary input for connection of any sound source with phono plugs. -250 mV/50k
- 5 Monitor input and replay output via 5-pin DIN plug – input through 'Tape 2'
- 6 Tape monitor input and tape recording output in accordance with international standards, using phono plugs, input through 'Tape Monitor 1'
- 7 Phono input via 5-pin DIN plug – 3mV–47kOhms
- 8 Speaker output terminals correspond to speaker selector switch, as described in item 7 (see Front Panel). Terminals on the speakers will be labelled in some fashion such as '+' and '-', '1' and '2', or 'A' and 'B'. For proper phasing, it does not matter to which of these terminals the receiver's black and red output terminals are connected, as long as all speakers are connected in the same way
- 9 Speaker output fuses – 3.15 amps
- 10 Main fuse – 1.6 amps

Technical specifications

Amplifier

Continuous (RMS) power, 20Hz–20kHz	2×35 Watts, 8 Ohms
Output bandwidth (IHF)	15–50,000 Hz
Frequency response (high-level input)	±1 dB 20 Hz–20 kHz
Total harmonic distortion at rated power	0.1% maximum
Intermodulation distortion at rated power	0.5% maximum
Damping factor at 8 Ohms	Minimum 45
Signal to noise ratio	
Phono, microphone	60 dB
Aux. tape 1 and 2	85 dB
Input sensitivity	
Phono, Microphone	2.5 mV, 47 kOhms
High filter	–5 dB at 10 kHz
Treble control	±11 dB at 10 kHz
Bass control	+10, –11 dB at 100 Hz
Dimensions	386 x 130 x 264 mm
Weight	ca 10 kg

The manufacturer reserves the right to change specifications without notice.

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vorderseite

- 1 Netzschalter. Verstärker nur bei niedriger Lautstärke einschalten
- 2 VU-Meter und VU-Steuerung. Bei Benutzung des NAD 60 Verstärkers sollte unter normalen Hörbedingungen die VU-Steuerung auf -20 dB eingestellt werden. Wenn der Schalter auf 0 eingestellt ist, wird bei maximaler verzerrungsfreier Wiedergabe der VU-Meter 0 dB anzeigen
- 3 Tape 2 Wiedergabeanschluß für Stereostecker. Auch an die rückseitige DIN 5-polige Tonbandbuchse angeschlossen
- 4 Tape 2 Aufnahmeanschluß für Stereostecker. Auch mit der rückseitigen DIN 5-poligen Tonbandbuchse verbunden
- 5 Anschlußbuchsen für zwei Stereo Kopfhörer.
- 6 Mono-Druckschalter, wandelt alle aufgenommenen Töne ins Monophone um. Der Loudness Druckschalter verstärkt Hoch- und Tieftonfrequenzen zwecks Abhören bei niedriger Lautstärke. Ein Rauschfilter unterdrückt Bandzischen und Oberflächengeräusche der Schallplatten
- 7 Lautsprecherwähler. Bei 'Off' sind alle Lautsprecher abgeschaltet, der Wiedergabestrom fließt weiter über die Kopfhörerbuchsen. Bei 'Main' wird das Hauptlautsprecherpaar eingeschaltet, bei 'Remote' das weitere Paar; 'M + R' schaltet beide Lautsprecherpaare ein. Quadro schaltet auch beide Lautsprecherpaare ein, liefert aber an den 'Remote' Sprecherklemmen untergeordnete Töne die sich für die hinteren Sprecher einer quadrophonen Vierkanalanlage eignen.

- 8 Tape 2 ist für den rückseitigen DIN-Anschluß und für Stereosteckeranschluß an der Vorderseite bestimmt. Tape 1 ist für den Phonosteckeranschluß an der Rückseite. Zwei Tonbandgeräte können gleichzeitig angeschlossen werden, mit gegenseitiger Synchronisierungsmöglichkeit
- 9 Tieftonregelung, in der Mitte linear, links -11 dB bei 100 Hz, rechts $+10$ dB
- 10 Hochtonregelung, in der Mitte linear, links -11 dB bei 10 kHz, rechts $+11$ dB
- 11 Eingangswähler
- 12 Ausgleichsregler zur Abstimmung eines Lautsprecherpaares
- 13 Lautstärkeregelung

Rückseite

- 1 Erdanschluß
- 2 Mikrofonanschluß -3 mV -50 k
- 3 Plattenspieleranschluß 1 für Phonostecker -3.0 mV -47 kOhm
- 4 Reserveanschlussbuchse -250 mV/ 50 k
- 5 Monitor- und Wiedergabeanschluß über 5-poligen DIN Stecker- Aufnahme über 'Tape 2'
- 6 Anschluß für Tonbandmonitor und Tonbandwiedergabe gemäß internationaler Normen, mit Gebrauch von Phonosteckern; Aufnahme über 'Tape Monitor 1'
- 7 Plattenspieleranschluß 2 über 5-poligen DIN Stecker -3 mV -47 kOhm
- 8 Die Lautsprecheranschlußklemmen werden vom Lautsprecherwähler angesprochen, wie unter Ziffer 7 beschrieben (siehe Vorderseite). Die Klemmen an den Lautsprechern werden beschriftet und zwar etwa '+', '-', '1' und '2' oder 'A' und 'B'. Bezüglich der richtigen Phaseneinstellung ist es belanglos an welche dieser Klemmen die schwarzen und roten Abgabeklemmen des Empfängers angeschlossen werden, vorausgesetzt daß alle Lautsprecher in der gleichen Weise angeschlossen werden
- 9 LautsprecherAusgangssicherungen -3.15 Amp
- 10 Hauptsicherung -1.6 Amp

Technische Daten

Verstärkerteil

Sinusleistung	2×35 W an 8 Ohm
Bandbreite (IHF)	15–50,000 Hz
Frequenzgang über alles,	
Klirrgrad bei 1 kHz	—1 dB 20–20,000 Hz
Nennleistung und Aussteuerung beider Kanäle	0.1% maximum
Intermodulation	0.5% maximum
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	Minimum 45
Störabstand	
Phono, Mikrofon	60 dB
Aux. Tape 1 und 2	85 dB
Eingangsempfindlichkeit	
Phono und mikrofon	2.5 mV, 47 kOhms
Höhenfilter	—5 dB bei 10 kHz
Höhenregler	±11 dB bei 10 kHz
Tiefenregler	+10, —11 dB bei 100 Hz
Abmessungen (BxHxT)	386 x 130 x 264 mm
Gewicht	ca 10 kg

Änderungen in Technik und Ausstattung
bleiben vom Hersteller vorbehalten.

MODE D'EMPLOI

Facade

- 1 Bouton arrêt-marche. L'ampli doit être mis sous tension, le bouton de volume baissé
- 2 Vu-mètre de contrôle de niveau. Lorsqu'on utilise l'ampli NAD 60 à bas volume, le vu-mètre de contrôle de niveau doit être sur la position -20 dB. Lorsque le bouton est sur la position 0, le vu-mètre indique à 0 dB le maximum de puissance desortie avant distorsion
- 3 La position de sortie "tape 2" utilise une prise jack stéréo. Celle-ci est également raccordée à la prise 5 broches DIN
- 4 La position d'entrée "tape 2" utilise une prise jack stéréo. Celle-ci est également raccordée à la prise 5 broches DIN
- 5 Prise de raccordement jack pour 2 casques stéréo
- 6 Contacteur mono (mélange des deux canaux) – commande du correcteur physiologique pour écoute à faible niveau – commande du filtre de suppression de bruit de surface
- 7 Sélecteur de haut-parleurs: "off": coupure des haut-parleurs pour l'écoute au casque – "Main": haut-parleur principal en service – "Remote": seconde paire de haut-parleurs – "M + R": les deux groupes de haut-parleurs en parallèle et signal quadriphonique sur la seconde paire d'après un système 4 canaux
- 8 La position "Tape 2" est pour le raccordement de la prise DIN par l'arrière et par une prise jack stéréo en façade. La position "Tape 1" est pour le raccordement de la platine sur le panneau arrière. Deux magnétophones peuvent être raccordés simultanément avec la possibilité de duplication de l'un à l'autre

- 9 Contrôle du grave -11 dB $+10$ dB à 100 Hz
- 10 Contrôle des aigus -11 dB $+11$ dB à 10 kHz
- 11 Sélecteur des entrées
- 12 Bouton de balance pour équilibrer le niveau sonore entre 2 enceintes acoustiques
- 13 Contrôle volume

Face Arriere

- 1 Prise de terre
- 2 Entrée microphone 3 mV 50 kOhms
- 3 Entrée platine avec fiche coaxiale 3 mV 47 kOhms
- 4 Entrée auxiliaire pour le raccordement de toutes les sources avec fiche coaxiale 250 mV/50 kOhms
- 5 L'entrée monitoring et la sortie de lecture se fait par une prise 5 broches en fonction "Tape 2"
- 6 L'entrée monitoring et la sortie d'enregistrement magnétophone sont en accord avec le standard international utilisant les fiches coaxiales par la position "Tape monitor 1"
- 7 Entrée tourne-disques par prise DIN 5 broches 3 mV 47 kOhms
- 8 Borne de sortie des H.P. Important: respecter le branchement en phase des haut-parleurs.
- 9 Fusible de sortie H.P. 3,15 amp
- 10 Fusible secteur 1,6 amp

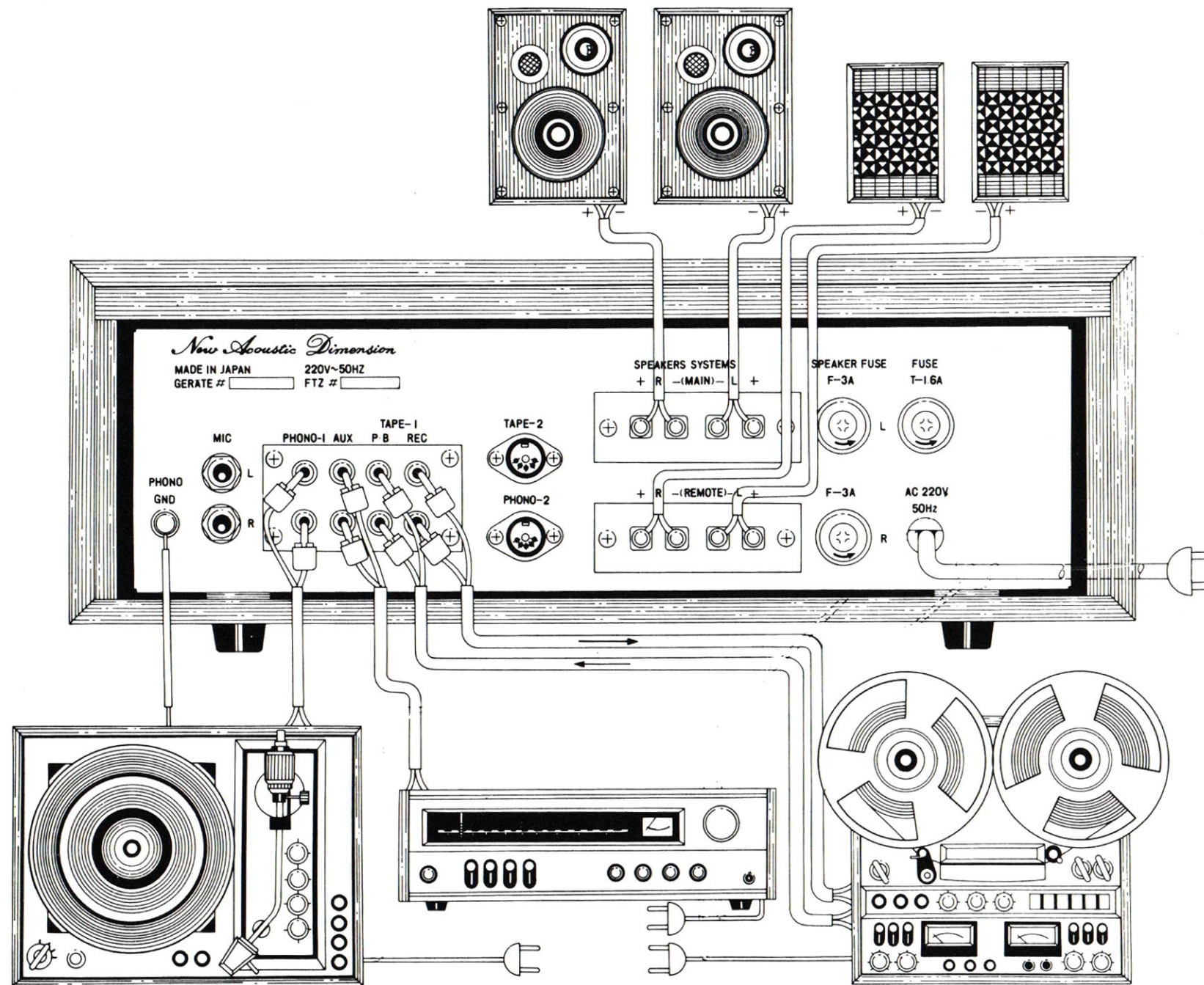
Specifications Techniques

Amplificateur

Puissance efficace continue, 20 à 20000 Hz	2×35 W en 8 Ohms
Bande passante en puissance (IHF)	15–50000 Hz
Réponse en fréquence (entrée haut-niveau)	20-2000 Hz ±1 dB
Distorsion harmonique totale à puissance nom.	Max. 0,1%
Distorsion par intermodulation	Max. 0,5%
Facteur d'amortissement (pour 8 Ohms)	Min. 45
Rapport signal-bruit	
– Phono et micro	60 dB
– Aux. et magneto	85 dB
Sensibilité des entrées	
– Phono et micro	2,5 mV, 47 kOhms
Filtre à coupure aigu	–5 dB à 10 kHz
Contrôle tonalité aigu	±11 dB à 10 kHz
Contrôle tonalité basse	+10, –11 dB a 100 Hz
Dimensions	386 x 130 x 264 mm
Poids	10 kgs

Le constructeur se réserve le droit de
changer certaines spécifications sans avis

Possible Interconnections/Anschluß Möglichkeiten/Systeme de connexion



Caution

If 2 speaker systems (main and remote) will be used the impedance of each speaker must be at least 8-Ohm.

Achtung

Sollten 2 Lautsprechergruppen (main und remote) verwendet werden, muss die Impedanz jeder Box mindestens 8-Ohm betragen.

Attention

Si deux jeux de h.p. sont branchés simultanément sur la position h.p. principale et sur la position h.p. Secondaire l'impédance de ces haut-parleurs doit être égale ou supérieure à 8-Ohms.